

# Obiective turistice Roma

## Obiective turistice Roma - Cele mai importante atractii turistice din Roma

Roma este un oras care abunda in obiective turistice si atractii. Acest lucru face din Roma o destinatie preferata de turistii din lumea intreaga. Desi localnicii nu vad decat aglomeratia si imbulzeala din centrul Romei, turistii din toate colturile lumii apreciaza multitudinea de obiective turistice intre care se disting forumurile si Coloseumul din Roma. Obiective turistice, obiective culturale sau istorice se gasesc in sa la tot pasul si cea mai buna modalitate de a explora orasul este aceea de a il descoperi pe cont propriu, deoarece Roma este Cetatea Eterna, o citadela complexa care ofera cate ceva pentru toata lumea. Iata mai jos o serie de obiective turistice din Roma care nu trebuiesc ratate intr-o vacanta in Roma!

## Lista obiective turistice Roma

Mai jos va prezentam o lista de atractii si obiective turistice din Roma pe care le puteti vizita in vacanta dumneavoastra la Roma.

## Coloseumul din Roma

Coloseumul este probabil cea mai impresionanta cladire a Imperiului Roman. Cunoscut initial sub numele de Amfiteatrul Flavian, Coloseumul era cea mai mare cladire a epocii. Structura monumentala este astazi o ruina, dar chiar si asa este un obiectiv turistic foarte frumos si impozant.

Imparatul Vespasian, primul din dinastia Flavian, a inceput constructia Coloseumului in anul 72 d. Ch. Constructia a fost terminata in anul 80 d.Ch. la un an dupa moartea lui Vespasian. Imensul amfiteatru a fost construit pe suprafata unui lac artificial, ce facea parte dintr-un parc urias construit din porunca lui Nero, in centrul Romei care includea si Casa de Aur (Domus Aurea) precum si statuia lui Colossus – o imensa statuie a lui Nero care da si numele actual al cladirii.



***Coloseumul din Roma - Simbol al orasului si al puterii Imperiului Roman***

Coloseumul este o structura imensa, ce masoara 188m lungime, 156 latime si 48m inaltime. Coloseumul putea primi in jur de 55.000 de spectatori care puteau intra in incinta prin nu mai putin de 80 de porti. Cladirea are patru etaje, ultimul dintre acestea continea locuri pentru clasele inferioare si pentru femei. Cel mai jos dintre etaje avea locuri rezervate pentru cetatenii cei mai de seama ai Romei. Sub nivelul

solului se gaseau camere si custi pentru animalele salbatice si dispozitive mecanice cu ajutorul carora custile puteau fi ridicate pentru ca animalele sa apara direct in mijlocul arenei.

Coloseumul era acoperit cu o enorma aparatoare de soare numita "velarium". Era atasata de niste stalpi foarte mari in varful Coloseumului si ancorata in pamant cu ajutorul unor funii foarte mari. O echipa de aproape o mie de oameni era folosita pentru a instala velariumul.

Imparatii foloseau Coloseumul pentru a oferi publicului jocuri gratuite. Aceste jocuri erau un simbol al prestigiului si puterii si constituiau o modalitate pentru imparat de a isi mari popularitatea. Jocurile se desfasurau pentru o zi intreaga sau chiar timp de mai multe zile la rand. Acestea incepeau cu spectacole de comedie si prezentari de animale exotice si se terminau prin lupte pana la moarte intre animale si gladiatori sau doar intre gladiatori. Gladiatorii erau in general sclavi, prizonieri de razboi sau criminali condamnati. In unele cazuri romani liberi sau chiar imparati luau parte la lupte.

La inaugurarea Coloseumului au fost organizate jocuri timp de o suta de zile de catre Titus, succesorul lui Vespasian pentru a celebra darea in folosinta a Coloseumului. In timpul acestor jocuri peste 9000 de animale salbatice au fost omorate.

Partea de sud a Coloseumului a fost daramata de un cutremur in anul 847. Parti ale cladirii – inclusiv fatada de marmura – au fost folosite pentru a construi monumente mai noi, printre care se numara chiar si [Basilica Sf. Petru](#).

**Adresa:**

Piazza del Colosseo

**Preturi:**

Bilet intreg: 15.50 €

Pentru tineri intre 18 si 25 ani: 10.50 €

Pentru persoane sub 18 ani si peste 65 de ani: 4.50 €

Copiii sub 6 ani nu platesc intrare.

**Orar:**

Coloseumul este deschis spre vizitare intre orele 9:00 dimineata si 5:00 seara pe timpul iernii si pana la 7:00 seara in timpul verii.

**Transport:**

metrou - linia albastra; statia Colosseo.

## **Basilica di San Pietro**

Aceasta cladire mareata este centrul crestinismului. Oplenta interiorului sau sta marturie pentru bogatia bisericii catolice din secolul al XVI-lea. Imparatul Constantin, primul imparat crestin al Romei, a ordonat construirea Basilicii Sf. Petru pe dealul Vaticanului. Locatia a fost aleasa simbolic, pe locul in care Sfantul Petru, unul dintre apostoli, a fost ingropat in anul 64 d. Ch. Un mic altar exista deja in locul respectiv, dar acesta a fost inlocuit cu biserica ce a fost finalizata in anul 349 d.Ch.



***Basilica di San Pietro***

La jumătatea secolului al XV-lea basilica se afla în ruina și Papa Nicolae al V-lea a ordonat restaurarea și lărgirea bisericii conform unui plan al lui Bernardo Rossellino. După moartea acestui papa, lucrările au fost oprite. În 1506, Papa Iulian al II-lea a pus piatra de temelie a unei noi basilici ce urma să fie cea mai mare din lume. Papa Iulian al II-lea l-a numit pe Donato Bramante drept arhitect șef al noii Basilici. În 1546 Michelangelo a fost numit arhitect șef al Basilicii San Pietro și a ajutat la proiectarea domului. Au existat temeri că acesta va muri înainte de a fi domul terminat, ceea ce s-a și întâmplat, însă construcția era deja destul de avansată și a putut fi finalizată și fără ajutorul lui Michelangelo. În 1564, Michelangelo a murit, la vârsta de 88 de ani cu numai trei săptămâni înainte de a 89-a să aniversare. În 1626, biserica a fost sfințită și inaugurată oficial iar de atunci Basilica San Pietro a fost centrul creștinismului, atrăgând pelerini din toate colțurile lumii.

Clădirea în sine este foarte impresionantă. Cea mai mare biserică din lume are un naos lung de 218 metri. Domul Basilicii Sf. Petru, proiectat de Michelangelo este cel mai mare dom din lume, având 42 de metri în diametru și o înălțime de 138 de metri. Interiorul, care are nu mai puțin de 45 de altare, este decorat de lucrările multor artiști faimoși. Unele dintre cele mai importante lucrări din biserică sunt "Pietà" de Michelangelo, altarul papal de Bernini, Tronul Sfântului Petru tot de Bernini și Monumentul Stuarzilor de către Canova. Biserica se poate vizita gratuit, în fiecare zi cu condiția ca turiștii să aibă o ținută foarte decentă.

Se poate vizita de asemenea și domul, unde intrarea nu mai este gratuită dar costul acesteia merită din plin. Există două opțiuni: un lift sau scări. A doua alternativă este ceva mai ieftină. Liftul duce turiștii la baza domului de unde o scară în spirală duce până în varf. De acolo poate fi admirată o priveliște absolut splendidă a Romei și a pieteii San Pietro. Celebra piața Sf. Petru a fost proiectată de Bernini. În centru are un obelisc și două fantani identice.

La intrarea în Basilica Sf Petru se pot întâlni câțiva membri ai celebrei Garzi Elvetiene Pontificale. Garda Elvetiană Pontificală există încă din anul 1506 când Papa Iulian al II-lea a invitat niște soldați elvețieni să se alăture unei mici armate a Vaticanului. Aceștia sunt strașerii Papei și ai Vaticanului. Toți membrii acestei garzi trebuie să fie elvețieni, catolici și trebuie să jure loialitate papei. Jurământul este depus pe 26 mai pentru a comemora prădarea Romei din aceeași zi a anului 1527 când Garda Elvetiană Pontificală l-a protejat pe Papa Clement VII în timpul exilului său spre Castelul Sant'Angelo. Dintre cei 189 de membri ai garzii doar 42 au supraviețuit.

Basilica Sf Petru este localizată în Vatican, peste râul Tibru, la vest de centrul orașului Roma. Orașul Vatican este complet înconjurat de Roma.

**Adresa:**

in centrul Vaticanului.

**Preturi:**

Intrarea este gratuita la Basilica San Pietro. Pentru a urca pe cupola se percep insa taxe dupa cum urmeaza:

Lift: 7.00 €

Scari: 6.00 €

**Orar:**

Zilnic: 7:00 - 19:00 (aprilie - septembrie); 7:00 - 18:00 (octombrie - martie).

Cupola: 8:00 - 18:00 (aprilie - septembrie) 8:00 - 16:45 (octombrie - martie)

Muzeul trezoreriei: 9:00 - 18:15 (aprilie - septembrie) 9:00 - 17:15 (octombrie - martie)

**Transport:**

Metrou: statia Ottaviano - S. Pietro.

Se mai poate ajunge si pe jos din centrul Romei traversand raul Tibru si mergand pe Via Conciliazioni

**Cod de tinuta:**

Nu este permis accesul persoanelor in pantaloni scurti, cu umerii goi sau fuste scurte. Chiar si in zilele calduroase de vara cei in pantaloni scurti sunt intorsi din drum si nu li se permite sa viziteze Basilica.

## Forumul Roman (Foro Romano)

Forumul Roman a fost centrul vietii politice din Imperiul Roman, lucru evidentiat de multe vestigii, temple si biserici. Pana in anul 509 i. Ch. cand Roma a devenit republica, orasul a fost condus de o dinastie etrusca. Aceasta a construit un sistem de canalizare numit "Cloaca Maxima" pentru a aduce apa de la tinuturile mlastinoase din valea situata intre dealurile Palatin, Capitol si Esquiline spre raul Tibru. Dupa constructia acestui apeduct, zona a devenit centrul cel mai activ din Roma si locul primului Forum. Aici aveau loc procesiuni triumfale, alegeri si tot aici se reunea si Senatul.



*Forumul Roman*

Astazi, forumul cunoscut sub denumirea de Forum Romanum poate parea o colectie dezordonata de ruine si pietre pentru ochiul celor neinitiati, dar cu putina imaginatie turisitii pot vedea Imperiul Roman revenind la viata in acest loc. Parti ale multor cladiri din diverse perioade sunt vizibile. Forumul era inconjurat de temple, biserici si arcuri de triumf. Trei arcuri de triumf au fost construite la Forum

Romanum. Acestea erau folosite de imparati pentru a celebra victoriile militare ale Imperiului Roman. Foarte putin se mai poate vedea din primul arc de triumf, construit de Augustus in anul 29 i.Ch.

Arcul de triumf al lui Titus, construit in anul 81 d.Ch. comemoreaza victoria in "Razboiul din Iudeea" cand Imperiul Roman a cucerit Ierusalimul. Acest monument este asezat la Via Sacra pe partea de est a forumului. In celalalt capat al forumului, in apropierea Capitoliului, se afla arcul de triumf al lui Septimius Severus.

### **Curia**

Curia era locul in care se reunea Senatul. Cladirea din caramida putea gazdui pana la 200 de senatori. Curia a fost construita de al treilea rege al Romei (intr-o alta locatie). A ars de patru ori, prima data in anul 80 i. Ch. dar a fost reconstruita de fiecare data. Dupa un incendiu, in anul 53 i.Ch., Cezar a mutat Curia in Forumul Roman. Cladirea care poate fi vazuta astazi a fost construita de Diocletian in anul 283 d.Ch. In secolul al VII-lea, Curia a fost transformata intr-o biserica si din fericire a reusit sa supravietuiasca trecerii timpului.

### **Rostra**

Rostra era platforma de pe care se tineau discursurile. Aceasta a fost construita initial in secolul IV i.Ch. Numele de Rostra care inseamna berbeci de lupta provine de la berbecii de lupta facuti din fier ce au fost capturati in batalia de la Actium in anul 338 i.Ch. Platforma a fost decorata cu multi dintre acesti berbeci de lupta.

In urma modificarilor aduse Forumului de catre Cezar, Rostra a fost construita in locul in care se gaseste si astazi insa de data aceasta a fost facuta din marmura. Unul dintre cele mai celebre discursuri tinute aici a fost cel al lui Marc Antoniu in anul 44 I.Ch. la inmormantarea lui Cezar, discurs ce a fost facut celebru de Shakespeare.

### **Templul lui Saturn**

Primul Templu al lui Saturn a fost construit in ultimii ani inainte de instaurarea republicii si a fost inaugurat la inceputurile acesteia in anul 497 i.Ch. Ruinele care pot fi vazute astazi dateaza din anul 42 i.Ch. Templul a fost folosit pe post de trezorerie. De asemenea a adapostit stindardele legiunilor romane si decretul senatoriale. In anul 20 i. Ch., in fata Templului lui Saturn, Imparatul Augustus a ridicat o coloana inalta, Miliarum Aureum.

### **Templul lui Vespasian si Titus**

Constructia acestui templu a fost inceputa in primul secol al erei noastre de Titus in onoarea tatalui sau Vespasian. Imparatul Domitian, fratele si succesorul lui Titus, a terminat constructia templului si l-a inchinat amandurora. Templul avea forma de hexagon si un sanctuar mare cu statuile celor doi imparati.

### **Templul lui Castor si Polux**

Numai trei coloane au mai ramas pana in zilele noastre din Templul lui Castor si Polux. Templul initial a fost construit in anul 484 i.Ch. iar ruinele actuale dateaza de la ultima sa reconstructie in anul 6 d.Ch. Templul a fost ridicat de dictatorul roman Postumius, care a jurat sa construiasca acest templu daca armata sa invinge regii din dinastia Tarquinius, care conduceau Roma. Conform legendei, Castor si Polux, gemenii mitologici, au ajutat armata romana in lupta si au anuntat victoria in Forum Romanum.

### **Templul lui Antoniu si Faustina**

Templul lui Antoniu si Faustina a fost construit in anul 141 d.Ch. de imparatul Antoniu Pius spre a isi cinsti sotia decedata, Faustina. Dupa moartea sa in anul 161, templul i-a fost inchinat si imparatului. In secolul 7, templul a fost transformat in biserica San Lorenzo in Miranda. Biserica a fost reconstruita in anul 1601. Santurile adanci din coloanele de marmura sunt atribuite unor tentative de a darama coloanele. Cordoanele au ars in coloane dar din fericire nu le-au clintit.

### **Basilica Julia**

În anul 54 î.Ch. Iulius Cezar a pus piatra de temelie la Basilica Julia, o clădire folosită ca sediu pentru tribunalul civil, unde magistratii aveau procesele. Clădirea de 101 metri lungime și 49 de metri lățime a fost distrusă de flăcări în anul 9 î.Ch. dar a fost reconstruită șapte ani mai târziu. După căderea Romei Basilica Julia a fost închisă. Astăzi nu se mai poate vedea mare lucru însă se distinge clar planul clădirii după podeaua acesteia.

### **Basilica Aemilia**

Basilica Aemilia este cea mai veche biserică din Forum Romanum și a fost construită în 179 î.Ch. de către consulii Marcus Aemilius Lepidus și Marcus Fulvius Nobilior. Scopul era acela de a oferi adăpost pentru că multe din afacerile și treburile care se desfășurau afară să poată continua în caz de vreme rea. A fost modificată pentru ultima oară în anul 22 î.Ch.; în acea perioadă sala mare de marmură cu patru altare cuprindea și un număr de magazine publice. Basilica a fost distrusă de un incendiu, în timpul jefuirii Romei de către Vizigoți în anul 410 î.Ch.

### **Templul lui Vesta**

Templul circular al lui Vesta, datează din secolul al IV-lea î.Ch. Micul templu era unul dintre cele mai importante din Roma din cauza că era dedicat protectoarei familiei și Statului Roman. Aici virginele vestale, păzeau eterna flacăra sacră, simbol al vieții eterne a Romei. Fecioarele ce păzeau flacăra erau alese de Pontifex Maximus, autoritatea religioasă supremă în Statul Roman. Fetele care trebuiau să fie membre ale aristocrației, aveau datoria să servească la templu timp de 30 de ani. În această perioadă trebuiau să rămână virgine, în caz contrar riscând să fie îngropate de vii (acest lucru s-a întâmplat cu 10 dintre ele). Virginele Vestale erau foarte bine văzute și primeau o multime de daruri.

### **Templul virginelor vestale**

Chiar lângă templul lui Vesta, se găsea casa Virginelor Vestale. Imediat ce o fată era aleasă să facă parte din rândul Virginelor Vestale (la vârsta de 6 ani), ea se muta în această casă. Casa avea 50 de camere pentru cele șase fete și servitoarele lor și se ridica pe trei etaje.

### **Templul lui Divus Romulus**

În partea opusă Casei Virginelor Vestale se găsește Templul lui Romulus, un templu circular construit în secolul IV î.Ch. Clădirea a supraviețuit în principal datorită incorporării sale în cadrul bisericii Santi Cosma e Damiano. Usa foarte mare și bine păstrată este din bronz și este chiar cea originală. Există încă dubii asupra celui cărui îi era dedicat acest templu. Se presupune că este dedicat fiului lui Maxentius, care a murit foarte tânăr în anul 307 î.Ch.

Printre alte vestigii din cadrul Forumului Roman se mai numără: Basilica lui Maxentius, Templul lui Venus și al Romei, Columna lui Phocas, Templul lui Divus Julius și Templul lui Concord. Fiecare dintre aceste vestigii are propria istorie și poveste, ceea ce face din Forumul Roman un loc unde trebuie neapărat să ajungeti dacă va aflați în vacanță la Roma și manifestați un cât de mic interes față de civilizația Imperiului Roman.

## **Informații utile pentru vizita la Forumul Roman**

### **Adresa:**

Intrarea în Foro Romano este chiar în apropierea Colosseumului.

### **Preturi:**

Un bilet la Forumul Roman costă 6.5 € sau 10 € pentru o vizită cu ghid

### **Orar:**

Forumul Roman este deschis zilnic de la ora 8:30 AM cu excepția zilei de Crăciun și a Anului Nou. Ora de închidere este cu o oră înainte de apusul soarelui după cum urmează: Ultima duminică din Martie și până la sfârșitul lunii August: 7:30 PM

Septembrie: 7:00 PM  
Octombrie: 6:30 PM  
Noiembrie - 15 Februarie: 4:30 PM  
16 Februarie - 15 Martie: 5:00 PM  
16 Martie - ultima duminica din Martie: 5:30 PM

**Transport:**

Metrou: statia Colosseo

**Cod de tinuta:**

Nu este permis accesul persoanelor in pantaloni scurti, cu umerii goi sau fuste scurte. Chiar si in zilele calduroase de vara cei in pantaloni scurti sunt intorsi din drum si nu li se permite sa viziteze Basilica.

## Pantheonul din Roma

Construit acum mai bine de 1800 de ani, minunata cladire a Pantheonului inca se ridica semeata ca o amintire a maretiei Imperiului Roman si reprezinta un important obiectiv turistic din Roma. Domul cladirii, cu o inaltime de peste 43 de metri este cel mai impresionant. A fost cel mai inalt dom din lume pana in anul 1436 cand a fost construita [Catedrala din Florenta](#).

In varful domului exista o deschizatura mare, numita oculus, care era singura sursa de lumina a cladirii. Partea din fata a impresionantei cladiri are trei randuri a cate 8 coloane, fiecare cu un diametru de 1.5 metri. Usa masiva din bronz asigura accesul in cladirea cilindrica. Diametrul sau este egal cu inaltimea interiorului 43.3 metri.



***Pantheonul simbolizeaza maretia Imperiului Roman***

Initial un templu pentru zeii pagani, Pantheonul a fost transformat intr-o biserica in anul 609. Pantheonul contine mormintele lui Raphael si ale mai multor regi italieni. Design-ul din interior contrasteaza cu structura cladirii dar podeaua de marmura inca pastreaza liniile originale din vremea romanilor.

Inainte ca actualul Pantheon, doua alte cladiri au ocupat acelasi loc. Prima, o cladire in forma de T a fost construita in anul 27 i.Ch. de imparatul Marcus Agripa, ginere al imparatului Augustus. Templul a fost dedicat zeilor Marte si Venus. A ars in anul 80 dar a fost reconstruit de imparatul Domitian. In anul 110 cladirea a fost lovita de trznet si a ars iarasi din temelii. In anul 118 imparatul Hadrian a platit pentru construirea acestui Pantheon dar sub o forma total diferita. De data aceasta Pantheonul avea sa reziste mult mai multa vreme.

Cea mai mare problema intampinata in timpul constructiei Pantheonului a reprezentat-o greutatea imensa a acoperisului. Pentru ca aceasta sa poata fi suportata fara alte ranforsari, tipul betonului si grosimea domului difera de la baza la varf. La baza au fost construite ziduri foarte groase de 6 metri. Pentru varful

acoperisului, un tip mai usor de beton a fost folosit iar spre deschizatura numita oculus, grosimea este de numai 2.3 metri. Folosirea de cofraje si deschizatura din varf au ajutat si ele la reducerea greutatii imense a domului.

Imensele coloane ce cantaresc 60 de tone au fost facute in Egipt si au fost transportate pana la Roma cu vapoare. Coloanele suporta un fronton care atribuie Patheonul lui Marcus Agrippa desi acesta a fost ctitorit de Hadrian.

Pantheonul se afla langa Piazza della Rotonda, o piata rectangulara cu o fantana centrala si un obelisc. Este situata in centrul istoric al Romei, nu departe de Piazza Navone, una dintre cele mai frumoase pietet ale Romei.

**Adresa:**

Piazza della Rotonda

**Orar:**

Zilnic este deschis intre 8:30 - 18:30;

Duminica este deschis intre 9:00 - 18:00;

In zilele de sarbatoare este deschis intre 9:00 – 13:30.

**Preturi:**

La Pantheon intrarea este gratuita

## Fontana di Trevi

Fontana di Trevi este cea mai cunoscuta si probabil cea mai frumoasa fantana din intregul oras Roma. Acest monument impresionant domina micuta piata Trevi situata in cartierul Quirinale. Fontana di Trevi se afla la capatul unui apeduct construit in anul 19 i. Ch. ce se numeste Aqua Virgo. Acest apeduct aduce apa de la izvoarele Salone (aproximativ 20km departare de Roma) si aprovizioneaza fantanile din centrul istoric al Romei cu apa.

In 1732, din ordinul Papei Clement al XII-lea, a fost angajat Nicola Salvi pentru a ridica o fantana mare in Piata Trevi. Mai existase un plan de constructie al unei astfel de fantani dupa un proiect de Bernini care fusese amanat in urma cu un secol dupa moartea Papei Urban al VIII-lea. Salvi si-a construit capodopera pe baza vechiului proiect al lui Bernini. Constructia monumentalei fantani baroce a fost finalizata abia in anul 1762.



*Fontana di Trevi - Cea mai celebra fantana din Roma*



Figura centrala a fontanei Trevi este Neptun, zeul marii, care se afla intr-un car de lupta ce are forma unei scoici, tras de doi caluti de mare. Unul dintre cai este naravas iar celalalt este calm si supus. Acestia simbolizeaza dispozitia fluctuanta a marii.

La stanga lui Neptun se gaseste o statuie ce reprezinta abundenta, iar cea din dreapta reprezinta sanatatea perfecta. Deasupra sculpturilor se gasesc basoreliefuli, unul din ele infatisand-ul pe Agripa, generalul care a construit apeductul ce aduce apa la Fontana di Trevi. Acesta este infatisat explicand planurile sale Imparatului Augustus.

Apa de pe fundul fontanei reprezinta marea. Legenda spune ca cel ce arunca o moneda in apa se va intoarce la Roma. Aceasta moneda trebuie aruncata peste umar cu spatele la fontana.

**Adresa:**

Piazza di Trevi

**Transport:**

Metrou: statia Barberini (linia A)

## Columna lui Traian

Columna lui Traian a fost ridicata intre anii 106-113 d.C. pentru a onora victoriile imparatului Traian in Dacia. Aceasta columna era situata in forumul lui Traian (forum ce abia fusese inaugurat in acele vremuri) si inconjurata de cladiri.



*Columna lui Traian din Roma*

O spirala de reliefuri este gravata de jur imprejurul coloanei. Banda de reliefuri are o lungime de peste 180 de metri iar latimea sa variaza de la 60 de cm jos pana la 120 de cm in varf. Pe columna exista peste 2000 de personaje gravate in scene ce descriu povestea celor doua razboaie romane din Dacia dintre 101-102 si 105-106. Scenele incep cu soldatii romani care se pregatesc pentru razboi si se termina cu Dacii alungati de pe taramul lor de bastina. Columna lui Traian este formata din 29 de piese de marmura alba, cea mai mare dintre ele cantarind aproape 77 de tone. Basoreliefurile nu au fost mereu albe; initial acestea au fost poleite si ca multe alte monumente romane, divers colorate.

Initial, o statuie a unui vultur se gasea in varful coloanei, dar dupa moartea lui Traian, aceasta a fost inlocuita cu o statuie inalta de peste 6 metri a imparatului. Cenusa lui Traian si mai tarziu a sotiei acestuia Plotina, au fost depuse la baza coloanei. In 1587 statuia a fost din nou inlocuita, de data aceasta cu una a Sfantului Petru.

Legenda spune ca acest monument istoric a fost salvat de la demolare datorita datorita Papei Grigore cel Mare. Se spune ca acesta a fost atat de miscat de o scena de pe columna ce il infatisea pe Traian

ajutand mama unui soldat mort, incat s-a rugat pentru salvarea sufletului pagan al Imparatului. Apoi Domnul i-a spus papei ca sufletul lui Traian a fost salvat. Tot legenda spune ca limba lui Traian era inca intacta cand cenusa sa a fost scoasa de la baza coloanei, semn al salvarii sufletului sau. Zona din jurul coloanei a fost apoi declarata o zona sacra, salvand astfel coloana de la demolare.

Columna lui Traian este situata in Forumul lui Traian – parte a forumurilor imperiale – pe Via dei Fori Imperiali, chiar langa Piazza Venezia.

## **Castelul Sant'Angelo**

Castelul Sant'Angelo, o cladire impunatoare de pe malul drept al Tibrului are o istorie tulburata chiar si dupa standardele Romei. In lunga sa existenta, cladirea a servit mai intai drept mausoleu, apoi a devenit parte din zidul orasului si mai apoi a fost transformata intr-o fortareata. In cele din urma a ajuns sa serveasca drept resedinta papala si mai apoi drept inchisoare militara. In zilele noastre este un muzeu national si un important obiectiv turistic din Roma ce atrage un numar impresionant de turisti din toata lumea.

## **Mausoleul lui Hadrian**

Castelul Sant'Angelo a fost initial construit de Imparatul Hadrian ca mausoleu. Constructia a inceput in anul 123 d.Ch. si a fost terminata in anul 139 A.D., in timpul domniei succesorului lui Hadrian, Antoninus Pius. Cladirea era formata dintr-o baza patrata, lata de 89 de metri pe care s-a amplasat o structura cilindrica cu coloane si cu un diametru de 64 de metri. In varful cilindrului era un tumul de lut pe care se afla o statuie a lui Hadrian.



*Castelul Sant'Angelo si podul de pe Tibru*

Mausoleul a fost legat de orasul de pe partea cealalta a raului printr-un pod nou construit, Pons Aelius. Podul este astazi cunoscut sub numele de Pont Sant'Angelo iar statuile de pe acest pod au fost adaugate mult mai tarziu in timpul Renasterii. Mausoleul lui Hadrian a gazduit ramasitele pamantesti ale imparatului si ale succesorilor sai pana la Caracalla.

## **Castelul Sant'Angelo - Un refugiu papal**

Intre anii 270 si 275 d.Ch., in timpul constructiei zidurilor Aureliene, mausoleul lui Hadrian a fost fortificat si inclus in Zidul Aurelian din jurul Romei. Din acel moment cladirea a inceput sa fie cunoscuta sub numele de Castel Sant'Angelo si a devenit usor usor o fortareata iar in 1277 a fost achizitionat de papalitate care a folosit cladirea drept refugiu in caz de pericol. Un coridor secret, cunoscut sub numele de Passetto di Borgo, face legatura intre Castel Sant'Angelo si Vatican. Coridorul a fost folosit de Papa

Clement al VII-lea și de Garda Elvetiana, pentru a se retrage din calea armatei lui Charles de Bourbon în timpul invaziei orașului Roma din 1527.



*Castelul Sant'Angelo din Roma - vedere de pe podul Sant'Angelo*

Chiar și în această fortareată, pontifii au avut grijă să nu le lipsească nimic. Apartamentele papale de la Castel Sant'Angelo au camere superb decorate cu multe fresce iar sub apartamente se găsesc mai multe etaje unde se afla celule și chiar o camera de tortură. Un coridor în spirală, parte a mausoleului original duce la baza clădirii.

### **Statuia ingerului de la Castelul Sant'Angelo**

În partea de sus a fortăreței, privind peste terasa panoramică, se găsește o statuie a unui inger ridicată de un sculptor flamand din secolul al 18-lea - Pieter Verschaffelt. Statuia din bronz a luat locul uneia mai veche care era însă din marmură. Statuia înfățișează un inger care, conform legendei, și-a făcut apariția în varful fortăreței în anul 590 și în mod miraculos a pus capăt epidemiei de ciumă care infestase întreaga oraș Roma. După acel moment clădirea a primit numele de Castel Sant'Angelo.

#### **Adresa:**

Lungotevere Castello, 50, 00186 - Roma

#### **Orar:**

aprilie-septembrie: 9:00 AM-7:00 PM

octombrie-martie: 9:00 AM-2:00 PM

este închis de sărbătorile legale.

#### **Preturi:**

bilet întreg: 8.00 €

bilet redus: 6.00 €

#### **Transport:**

metrou - Lepanto (Linia A)

autobuz – linia expres nr 40 de la gara centrală.

## **Vaticanul, Statul Papal și cea mai mică țară din lume**

Un obiectiv turistic important, cea mai mică țară din lume, Orașul Vatican ocupă o suprafață de 0.44 km pătrați și servește drept centru spiritual pentru milioane de credincioși romano-catolici din întreaga lume.

Orasul Stat asa cum este deseori numit, Vaticanul este resedinta pentru aproximativ 800 de locuitori, insa nici unul dintre ei nu este rezident permanent. Populatia acestei zone micute din jurul Basilicii San Pietro este compusa din preoti, calugari, gardieni, demnitari de rang inalt si bine-inteles tot aici se gaseste si cel mai de seama locuitor, Papa.



***Piata San Pietro din Vatican***

Orasul Vatican nu a fost mereu atat de mic. La mijlocul secolului al XIX-lea, Statul Papal avea o suprafata de peste 44000 de km patrati. In anii urmasori, in urma eforturilor pentru unificarea Italiei, majoritatea statelor care existau au devenit parte ale Italiei. Puterea Papei a fost restransa si teritoriul Statului Papal a fost restrans la dimensiunile Vaticanului. In 1929, Tratatul de la Lateran a oferit Vaticanului autonomie si a delimitat in mod oficial aceasta zona care atrage astazi milioane de turisti anual. Orasul Stat al Vaticanului este aparat de propria sa armata, Garda Elvetiana.

Turistii din Vatican sosesc prin Piata San Pietro. Aceasta piata este un obiectiv turistic din Roma pe care nimeni n-are trebui sa-l rateze, indiferent de convingerile religioase. Piata San Pietro a fost proiectata de Bernini in timpul pontificatelor lui Alexandru VII si Clement IX. Vizitatorii acestei piete superbe, sunt inconjurati de doua randuri de coloane cu 284 de coloane aranjate in patru randuri, in varful carora exista 140 de sfinti.

In centrul pietei, se gaseste un obelisc egiptean cu o inaltime de peste 25 de metri, adus in Roma de Caligula de la Heliopolis, in Delta Nilului. De-o parte si de alta a obeliscului exista doua fantani. Mii de oameni se aduna in aceasta piata pentru a auzi discursurile si binecuvantarile Papei sau pentru a participa la slujbe, mai ales la sarbatorile importante romano-catolice, cum ar fi Pastele sau Craciunul.

[Basilica San Pietro](#), bijuteria coroanei Orasului Vatican, este cea mai importanta biserică din lume. Piatra de temelie a acestei biserici a fost pusa acum mai bine de 500 de ani, in 1506. Altarele si monumentele din interiorul bisericii sunt prea numeroase pentru a fi enumerate iar turistii, chiar si cei care nu sunt in mod special atrasi de arta, sunt fascinati de interiorul mirific al bisericii. Domul bisericii poate fi accesat cu ajutorul unui lift pana la acoperis, apoi exista inca 323 de trepte care va pot duce spre locul de unde poate fi admirata cea mai spectaculoasa priveliste a orasului Roma.

Apartamentele papale se gasesc si ele tot aici, ca si [Muzeele Vaticanului](#), ce gazduiesc cele mai mari si valoroase colectii de arta din lume. Un tur al muzeelor este imperios necesar pentru orice turist care ajunge sa viziteze Vaticanul.

Vaticanul este loc uimitor, asa ca va trebui sa fiti siguri ca nu pierdeti nimic din toate lucrurile pe care le are de oferit. Vaticanul are propriul sau birou turistic, in partea stanga a pietei San Pietro. Acest birou turistic este un loc perfect pentru inceperea vizitei. Aici se gasesc carti si brosure despre Vatican, pot fi rezervate tururi pentru vizitarea gradinilor Vaticanului, pot fi achizitionate harti si alte lucruri care se pot

dovedi utile pentru vizitarea orasului papal. Se spune ca sistemul postal al Vaticanului este mai bun decat cel al orasului Roma asa ca puteti trimite vederile pentru cei de acasa de aici.

## **Piazza di Spagna din Roma si Treptele Spaniole**

Piazza di Spagna este unul dintre cele mai populare locuri din Roma si in acelasi timp un loc foarte placut ochiului. Combinatia unor scari monumentale – celebrele trepte spaniole, cu un obelisc si o biserica atrage o multime de fotografi si turisti in aceasta piata.

In Piata Spaniei se gaseste o biserica franceza (Trinita dei Monti) in varful unui deal unde se poate ajunge urcand pe o scara foarte lunga, cunoscuta sub numele de Scalinata della Trinita dei Monti sau Treptele Spaniole. Ideea de a lega biserica de piata a aparut in secolul al XVII-lea, cand francezii au proiectat si o statuie a Regelui Ludovic al XIV-lea la capatul scarilor. Opozitia papala a facut ca planurile sa fie amanate pana in 1723, cand treptele monumentale au fost construite fara statuia regelui. Papa I-a angajat pe arhitectul italian Francesco de Sanctis care a prezentat un proiect ce i-a multumit atat papalitatea cat si pe francezi.



***Fantana din Piazza di Spagna***

Scara foarte eleganta este formata din 137 de trepte impartite in 12 sectoare diferite. Scara este deosebit de frumoasa in luna mai cand este decorata cu azalee. Treptele sunt in general foarte aglomerate; atrag atat turisti cat si localnici care le folosesc ca loc de intalnire.

La baza Treptelor Spaniole se gaseste Piazza di Spagna. Piata lunga si triunghiulara este numita dupa ambasada Spaniei pe langa Papa de la Roma. In secolul al XVII-lea, zona din jurul ambasadei era chiar considerata teritoriu spaniol.

### **Fontana della Barcaccia**

La baza treptelor se gaseste Fontana della Barcaccia, o fantana sobra comandata de Papa Urban al VIII-lea si proiectata de Gian Lorenzo Bernini. Design-ul, o mica barca, a fost inspirat de iesirea din matca a raului Tibru din anul 1598, cand o mica barca a ramas aici dupa ce apele s-au retras.

### **Trinita dei Monti**

Aceasta este o biserica franceza foarte frumoasa situata pe un deal in apropierea unei mici pietete numita tot piata Trinita dei Monti. De aici turistii se pot bucura de o foarte frumoasa priveliste a orasului Roma. La sfarsitul secolului 15, numai o mica capela exista pe acest deal. In 1495, Regele Frantei, Ludovic al XII-lea, a poruncit ridicarea unei noi biserici care sa inlocuiasca capela. Constructia a inceput in anul 1502 si s-a prelungit pentru mai multe decade. A fost finalizata de Papa Sistus al V-lea in anul 1585. Biserica gotica cu o fatada renescentista are doua turnuri cu clopote. In interior mai multe picturi decoreaza diferitele capele. Printre ele se gasesc si doua lucrari ale lui Daniele da Volterra, un elev al lui Michelangelo. Localizarea sa in apropierea Treptelor Spaniole fac din aceasta biserica un obiectiv turistic important din Roma. Obeliscul din fata bisericii a fost initial plasat in Gradinile lui Sallus. In 1788 a fost

mutat la cererea Papei Pius al VI-lea. Hieroglifile de pe obelisc au fost copiate de pe obeliscul din Piazza del Popolo.

### **Colonna dell'Immacolata**

In partea sud-estica a pietei se gaseste Colonna dell'Immacolata. Aceasta a fost ridicata in anul 1857 pentru a celebra dogma conceperii imaculate. Columna a fost gasita in anul 1777 sub o manastire. Astazi in varful columnei se gaseste si o statuie a Fecioarei Maria.

## **Arcul lui Constantin**

Chiar langa [Coloseum](#) se gaseste Arcul lui Constantin, cel mai nou dintre cele trei arcuri imperiale din Roma care au mai supravietuit trecerii timpului - celelalte doua sunt Arcul lui Titus si Arcul lui Septimius Severus. Arcul lui Constantin, inalt de 21 de metri este foarte bogat decorat si s-a pastrat intr-o conditie excelenta.

### **Victoria lui Constantin**

Dupa ani si ani de razboi civil, victoria armatei lui Constantin de la Podul Milvian din anul 312 d.C., asupra armatei mult superioare numeric a lui Maxentius, a adus pacea in Imperiul Roman. Pentru a comemora aceasta victorie, Senatul Romei i-a dedicat lui Constantin acest arc triumfal ce a fost finalizat in anul 314 d.C.



*Arcul de triumf al Imparatului Constantin de langa Coloseum*

Acest arc foarte masiv cu trei arcade are 26 de metri latime si 21 de metri inaltime. Pentru ridicarea sa, multe materiale din alte constructii mai vechi au fost refolosite, o practica des intalnita in acele vremuri. Spre exemplu statuile din partea de sus au fost luate din Forumul lui Traian. Acestea infatiseaza soldati capturati de Romani din armata Dacilor in timpul razboaielor dintre Traian si Decebal.

Basoreliefurile dintre statui au fost create pentru Marcus Aurelius iar blazoanele rotunde (si posibil chiar arcul in intregime) sunt din vremea Imparatului Hadrian. Unele figuri de pe blazoane au fost modificate pentru a semana mai mult cu Constantin.



### ***Detalii de pe Arcul lui Constantin din Roma***

Decoratiunile din partea de jos si din partea centrala, au fost create special pentru acest arc de triumf. Friza infatiseaza armata lui Constantin izgonind trupele lui Maxentius in Tibru. Aceste decoratiuni sunt de o calitate vizibil mai scazuta decat cele din epoca lui Hadrian sau Traian, aratand ca in perioada lui Constantin, talentul artistic era mult mai greu de gasit decat in trecut. Acest lucru simbolizeaza decaderea Imperiului Roman.

### **Imparatul Constantin**

Constantin credea ca victoria sa neasteptata asupra lui Maxentius a fost rezultatul ajutorului acordat de Zeul Crestin. Drept urmare, in timpul domniei lui Constantin, persecutia crestinilor a luat sfarsit si Crestinismul a devenit religie oficiala in Imperiul Roman. Tot Imparatul Constantin a mutat capitala Imperiului de la Roma la Constantinopol in anul 325 d.C. (oras cunoscut pana atunci sub numele de Bizant, astazi Istanbul).

#### **Adresa:**

Via di San Gregorio, Roma, in apropiere de Coloseum.

#### **Transport:**

Metrou: statia Colosseo

### **Campidoglio**

Dealul Capitolin este cel mai mic deal dintre cele sapte ale Romei, dar a fost centrul politic si religios al orasului de la fondarea sa, acum mai bine de 2500 de ani. In zilele noastre colina este cunoscuta sub numele de Campidoglio, numele italian al acestui deal.

Pe Campidoglio au fost ridicate de catre romani mai multe temple importante in acele vremuri. Printre acestea se numara Templul lui Juno, Templul lui Virtus si Templul lui Jupiter Optimus Maximus Capitolinus, cel mai important templu din Roma Antica. Acesta din urma a fost construit in anul 509 i.C. si era aproape la fel de mare ca Parthenonul din Atena. Tot pe colina Campidoglio se afla si Tabularium, construit in anul 79 i.C., ce era folosit ca arhiva principala a Imparatului. Dealul si Templul lui Jupiter in mod special au fost simboluri ale Romei in vremea in care aceasta era cu adevarat Caput Mundi.



***Piazza del Campidoglio din Roma***

In evul mediu, Campidoglio a devenit centrul de guvernament; mai multe cladiri au fost construite si o serie de spatii amenajate. Atunci cand Carlos al V-lea al Spaniei, Imparat al Sfantului Imperiu Roman de

Apus a dorit sa viziteze Roma in anul 1536, Dealul Capitolin se afla intr-o stare foarte proasta, astfel ca Papa Paul al III-lea Farnese l-a numit pe Michelangelo sa proiecteze o noua piata – Piazza del Campidoglio – si sa redecoreze cladirile din jurul pietei.

Michelangelo a venit cu un proiect foarte original al pietei, inclusiv cu un model interesant pentru pavaj. Proiectul sau includea redecorarea cladirii Palazzo Senatorio din apropiere, sediul senatului Roman. Palazzo dei Conservatori a suferit si el modificari conform planurilor lui Michelangelo. Tot Michelangelo a proiectat si o cladire noua - Palazzo Nuovo care trebuia ridicata chiar in partea opusa cu Palazzo dei Conservatori. Planurile marelui artist includeau si constructia unei scari monumentale, La Cordonata, care trebuia sa lege baza dealului de noua piata. Constructia pietei a inceput in anul 1546 dar numai scara de la intrarea in Palazzo Senatorio a fost terminata pana in momentul cand Michelangelo a murit in anul 1564. Intregul proiect a fost finalizat abia in secolul al 17-lea dar mare parte a planurilor lui Michelangelo au fost respectate.



***Cordonata - Piazza del Campidoglio***

Scara lunga ce duce spre Piazza del Campidoglio este cunoscuta sub numele de Cordonata. Este decorata cu statui ale unor lei egipteni din granit la baza iar in varful scarilor se gasesc doua statui clasice si impunatoare ale lui Castor si Polux. In centrul pietei se gaseste o replica a unei statui ecvestre a lui Marcus Aurelius. Statuia originala se gaseste in Palazzo Nuovo ce este parte a Muzeelor Capitoline.



***Statuia lui Marcus Aurelius din Piazza del Campidoglio***

In Piazza del Campidoglio se gasesc numai trei cladiri. Cea din stanga, venind dinspre Cordonata, este Palazzo Nuovo. Cladirea a fost proiectata de Michelangelo, dar constructia a fost dusa la bun sfarsit de fratii Carlo si Girolamo Rainaldi in anul 1654. In 1734, Papa Clement al XII-lea a deschis colectiile de arta publicului larg, dand astfel nastere primului muzeu public din lume. Astazi Palazzo Nuovo este parte a muzeelor Capitoline si expune in special sculpturi clasice printre care se numara si "Galata Morente" (Galul Murind) si statuile imense ale lui Marte si Minerva.





***Galata Morente***

Palazzo Senatorio este clădirea centrală din Piazza del Campidoglio. Numele derivă din funcționalitatea pe care o îndeplinea până în 1870, ca sediu al Senatului. După aceea a devenit primărie a orașului Roma. În prima fază a fost construit ca o fortareată pe vârful vechiului Tabularium în secolul al 11-lea și apoi reconstruit în secolele 13 și 14. Actuala înfățișare este o adaptare a proiectului din secolul al 16-lea al lui Michelangelo.

În partea opusă față de Palazzo Nuovo se află Palazzo dei Conservatori. În această clădire era sediul conducerii orașului în Evul Mediu. Acest "palazzo" este acum parte a Muzeelor Capitoline și are o colecție formată în principal din sculpturi și tablouri.