

Obiective turistice Paris

Atractii turistice din Paris care fac din acest oras o destinatie ideala de vacanta

Parisul este un oras fascinant, plin de atractii turistice si istorice, multe muzee in care puteti admira cele mai importante capodopere din intreaga lume si multe obiective turistice. Monumentele si obiectivele turistice din capitala Frantei, sunt cunoscute in toata lumea si au ajuns adevarate simboluri recunoscute de oricine. Mai jos va prezentam o lista de obiective turistice pe care cei ce au ocazia sa ajunga in Paris trebuie sa le viziteze. Multi vor spune ca Parisul este o stare de spirit si ca este imposibil sa il vizitezi pe tot si sa ajungi sa-l cunosti in profunzime decat foarte greu. Acest lucru poate este perfect adevarat insa pentru cei care au ocazia sa-l viziteze, o lista de obiective turistice importante si cateva detalii despre ele se poate dovedi foarte utila.

Top obiective turistice Paris

Mai jos va prezentam o lista de obiective turistice ce consideram ca nu trebuie ratate intr-o vacanta la Paris. Desigur pe langa aceste locuri in capitala Frantei exista si multe alte atractii care pot prezenta interes, aceasta lista fiind doar o incercare de a prezenta o parte dintre cele mai importante obiective turistice si cateva date utile despre ele. Asadar daca doriti sa va faceti o idee despre ce puteti vizita in Paris va invitam sa parcurgeti lista de obiective turistice de mai jos.

Turnul Eiffel din Paris

Fiind candva cea mai inalta structura din lume, Turnul Eiffel este probabil acum cea mai celebra atractie turistica din Europa si cel mai cunoscut simbol al Parisului, silueta sa inconfundabila putand fi recunoscuta cu usurinta de orice turist.



Turnul Eiffel din Paris

Este de neconceput sa vizitezi Parisul si sa nu vezi Turnul Eiffel. Chiar daca nu iti doresti sa il vizitezi, nu ai cum sa nu il vezi, deoarece varful Turnului Eiffel se poate vedea aproape din orice punct al Parisului. Turnul Eiffel masoara 300 de metri inaltime si atunci cand a fost ridicat, la sfarsitul secolului al 19-lea, era de doua ori mai inalt decat Monumentul Washington, care la acea vreme detinea titlul de cea mai inalta

structura din lume.

Turnul Eiffel - o constructie temporara care a prins radacini

Turnul Eiffel fusese initial inaltat doar pentru durata Expozitiei Universale. In timpul expozitiei si dupa aceea, milioane de vizitatori s-au extaziat vazand aceasta minune arhitectonica a Parisului. Nu toti au fost incantati insa de Turnul Eiffel. La acea vreme monumentul a fost un subiect foarte controversat si au existat o multime de voci ale unor artisti contemporani care si-au exprimat indignarea in legatura cu Turnul Eiffel si cu faptul ca acesta va promova structurile fara individualitate; structuri ce nu se incadreaza deloc in arhitectura Parisului. Despre Guy de Maupassant spre exemplu se spune ca avea o aversiune atat de mare fata de Turnul Eiffel incat lua foarte des pranzul in restaurantul deschis la baza acestuia tocmai pentru ca acolo era singurul loc din Paris de unde nu era fortat sa priveasca la silueta monumentului pe care il disprețuia.

In zilele noastre aceasta aversiune a disparut din randul parizienilor si nici unul nu isi mai poate imagina Parisul fara Turnul Eiffel. Orasul Luminii si al sau simbol, Turnul Eiffel, au devenit doua lucruri inseparabile.

Turnul Eiffel este cel mai important obiectiv turistic din Paris

In zilele noastre Turnul Eiffel este una dintre cele mai usor de recunoscut structuri de pe intreaga planeta si a trecut printr-o serie de lucrari majore de renovare in anul 1986. Turnul Eiffel este vopsit la fiecare sapte ani si primeste mai multi turisti decat orice alt obiectiv turistic pentru a carui vizitare se plateste - se estimeaza ca aproximativ 7 milioane de turisti viziteaza Turnul Eiffel in fiecare an. Aproximativ 500 de salariati lucreaza si sunt responsabili cu intretinerea, lucreaza in restaurante, la lifturi, la paza si la ghidarea turistilor care dau navala in fiecare zi pentru a se bucura de o panorama a Parisului de la mare inaltime.



Turnul Eiffel vazut din Trocadero

Turnul Eiffel are doua restaurante: Altitude 95 la primul nivel (la 95 m inaltime) si Jules Verne la etajul al doilea. Acesta din urma este o destinatie gastronomică pentru cunoscatori. Cel mai vizitat loc din Paris este mereu aglomerat iar cozile la intrare pot fi foarte mari. Pentru a le evita pe cat posibil este recomandat sa incercati sa-l vizitati dimineata si in timpul saptamanii.

Putine sunt acele locuri sau monumente care simbolizeaza Parisul mai bine decat Turnul Eiffel. Desigur ca exista multe alte obiective turistice in Paris cu o istorie mai bogata, mai putin aglomerate si mai

romantice. Exista si locuri pentru vederi panoramice mai frumoase; spre exemplu de pe treptele de la [Sacre Coeur](#), din turnul Montparnesse sau din varful [Arcului de Triumf](#), insa vizitarea Turnului Eiffel este ceva ce nu puteti rata daca ajungeti sa vizitati Parisul.



Turnul Eiffel din Paris la apus de soare

Daca vizitati turnul, trebuie sa asteptati la coada pentru unul din cele doua lifturi care urca pana in varf. Acestea pleaca la fiecare opt minute dar cu toate acestea perioada de asteptare poate fi foarte mare. La primul etaj puteti vedea lucruri legate de istoria Turnului Eiffel, puteti trimite o vedere chiar din turn (exista un oficiu postal acolo) sau puteti lua masa la restaurantul Altitude 95. Ambele niveluri au magazine cu suveniruri sau Internet cafe-uri. In varf puteti vedea orasul si exista tot felul de ghiduri care va spun ce vedeti. Totusi inaltimea este atat de mare incat poate fi dificil sa localizati anumite locatii.

Turnul Eiffel - informatii utile despre vizita la Tour Eiffel

Preturi:

Pentru lifturi:

Bilet valabil pana in varf: Adulti: 15.00 €; tineri intre 12-24 ani: 13.50 €; copii intre 4-11 ani: 10.50 €;
Bilet valabil pana la etajul 2: Adulti: 9.00 €; tineri intre 12-24 ani: 7.50 €; copii intre 4-11 ani: 4.50 €;

Pentru scari:

Adulti: 5.00 €; tineri intre 12-24 ani: 4.00 €; copii intre 4-11 ani: 3.00 €;
Aceste bilete sunt valabile pentru urcarea pe scari pana la nivelul al doilea.

Adresa:

Champ de Mars, [Arondismentul 7](#), Paris.

Transport:

Metrou: Trocadero - M6, M9; Ecole Militaire - M8; Champ de Mars RER-C.

Orar:

De la mijlocul lunii iunie pana la inceputul lunii Septembrie:

Lifturi: 09:00 - 00:45 (ultimul lift spre varf la 23:00).

Scari: 09:00 - 00:45 (ultima intrare la 00:00).

In restul anului:

Lifturi: 09:30 - 23:45 (ultimul lift spre varf la 22:30).

Scari: 09:30 - 18:30 (ultima intrare la 06:30).

Orele cand sunt primiti ultimii vizitatori pot fi modificate in functie de cat de aglomerat este turnul.

Castelul de la Versailles

Palatul Versailles este unul dintre cele mai mari si opulente castele din intreaga lume. Cu peste 2100 de ferestre, 1250 de seminee si 67 de scari interioare, castelul Versailles este una dintre cele mai vizitate atractii turistice din Franta. Fiind un exemplu perfect de arta franceza a secolului al 18-lea, aceasta cladire istorica se afla pe lista Patrimoniului Universal UNESCO de mai bine de 30 de ani.

Castelul a fost resedinta oficiala pana in anul 1789, iar de atunci a fost privit ca o resedinta neoficiala. Cunoscut si drept "Leaganul Libertatii", Palatul Versailles a fost si locul in care populatia Parisului si-a manifestat nemulțumirea fata de Regele Ludovic al 14-lea, fortand familia regala sa lase in urma viata ei decadenta si sa se mute in adevarata capitala a Frantei, Paris.



Gradinile de la Versailles

In vizitarea Palatului de la Versailles exista cateva puncte care nu trebuie ratate, desi intregul ansamblu este cu adevarat deosebit. Apartamentul reginei are 4 camere si a fost ocupat de fiecare regina, ultima fiind Maria-Antoaneta. A suferit multe schimbari ce explica multitudinea de stiluri in contrast cu apartamentul regelui. In acest apartament, reginele au trait in afara vietii publice (toti copii regilor s-au nascut in dormitorul cel mare).



Curtea si gradinile de la Versailles

Apartamentul regelui, redecorat de cateva ori, a fost ultima oara zugravit intre 1671 si 1681 si reprezinta planete gravitand in jurul lui Apolo, Dumnezeu fiind reprezentat de soare (emblema regelui Ludovic al XIV-lea) in mitologia greca si romana. Apartamentul are 7 camere, fiecare camera avand scopul sau: bufet, jocuri, camera de dans, camera de biliard in timpul petrecerilor date de rege.

Sala Oglinzilor, lunga de 73 de metri, lata de 10,5 metri si inalta de 12,3 metri are pe tavan pictate cateva scene din viata regelui Ludovic al XIV-lea din momentul in care a inceput domnia in anul 1661 si pana in anul 1678 cand a fost pacea din Nijmegen. Regele trecea in fiecare zi prin aceasta sala in drumul sau spre capela si spre apartament. Sala era folosita pentru a gazdui receptiile mari, nuntile regale si intalnirile intre ambasadori.



Sala Oglinzilor de la Versailles

Informatii despre vizita la Palatul Versailles

Palatul este deschis in fiecare zi a anului mai putin luna

Intre 1 noiembrie si 31 martie este deschis de la ora 9:00 pana la 17:30

Intre 1 aprilie si 31 octombrie este deschis de la ora 9:00 pana la 18:30

Micul si Marele Trianon sunt deschise in fiecare zi a anului

Intre 1 noiembrie si 31 martie marele trianon este deschis de la ora 12:00 la 17:30

Intre 1 aprilie si 31 octombrie marele trianon este deschis de la ora 12:00 la 18:30

Ultima intrare va fi cu cel putin jumatate de ora inainte de inchidere.

Grardinile sunt deschise in fiecare zi dar pe 12 si 26 iulie si 2, 9, 16 si 23 august gradinile sunt deschise pana la ora 17:30.

Intre 1 noiembrie si 31 martie taxa de acces la palat este 16 € incluzand ghid audio;

Intre 1 aprilie si 31 octombrie taxa de acces la palat este 20 € in timpul saptamanii si 25 € in weekend incluzand ghid audio;

Minorii pot intra gratis in palat dar insa fara ghid audio. Ghidurile audio sunt disponibile in: franceza, germana, engleza, spaniola, italiana, japoneza, rusa si chineza.

Accesul la palat presupune: - apartamentele regilor si reginelor (incluzand Sala Oglinzilor)

- camera elui

- capela si galeriile sec al XVII-lea

- istoria galeriilor francize

- apartamentele mostenitorilor tronului

- apartamentele fiicelor regelui Ludovic al XV-lea (doar intre 1 aprilie si 31 octombrie)

- Marele Trianon

- Proprietatile Mariei Antoinette (doar intre 1 aprilie si 31 octombrie)

- Minunatele spectacole ale fantanilor (doar intre 1 aprilie si 30 septembrie in fiecare weekend si in zilele de sarbatoare)

Intre 1 noiembrie si 31 martie taxa de acces la micul trianon este de 5 € (minorii pot intra gratis). Intre 1 aprilie si 31 octombrie taxa de acces la micul trianon este de 9 €, iar dupa ora 17:00 este 5 € (minorii pot intra gratis).

Adresa:

Château de Versailles, Place d'Armes, 78000 Versailles, Franta

Arcul de Triumf din Paris

În inima unui oraș agitat precum Parisul, într-un cartier unde afacerile, comerțul și turismul se îmbină perfect unele cu celelalte, Arcul de Triumf este legat de subconștientul nostru colectiv într-un mod care depășește valoarea sa artistică și arhitecturală. Construcția monumentului ce se dorea a fi un omagiu adus victoriilor împăratului Napoleon, nu a fost încheiată până când batalia de la Waterloo a dus la detronarea sa.



Arcul de Triumf din Paris noaptea

Arcul de Triumf a fost înălțat peste rămășițele unui soldat necunoscut decedat în timpul Primului Război Mondial și o faclie perpetua arde în fundație. De la Arcul de Triumf pornesc artere de circulație în toate direcțiile și de aceea piața Charles de Gaulle în care este situat Arcul este cunoscută și sub numele de "Piața Stelei" (Place de l'Étoile). Arcul se află la capatul de Vest al vestitului bulevard [Champs-Élysées](#). Arcul de Triumf este un omagiu în onoarea celor ce au luptat pentru Franța, în special în timpul războaielor napoleoniene. Pe interior și deasupra Arcului sunt înscrise numele tuturor generalilor și războaielor purtate.

Arcul de Triumf în cifre

Arcul de Triumf măsoară 49.5 metri înălțime, 45 de metri lățime și 22 în adâncime și este al doilea arc de triumf ca mărime existent în lume. Este atât de mare încât în cadrul festivităților dedicate încheierii Primului Război, un pilot foarte iscusit a zburat cu biplanul său pe sub el.

Ideea construirii Arcului a apărut în 1806 după victoria de la Austerlitz a Împăratului Napoleon. Numai construirea fundației a durat doi ani. În timpul Restauratiei, construcția a fost stagnată și nu avea să fie finalizată decât în timpul domniei regelui Ludovic-Filip.

Trupul Împăratului Napoleon a fost trecut pe sub Arc în data de 15 Decembrie 1840 în drumul spre al doilea și ultimul său loc de odihnă veșnică, [Domul Invalizilor](#). La începutul anilor 60, monumentul devenise foarte închis la culoare din cauza funinginei de carbuni și gazelor de esapament. De aceea între anii 1965-1966 Arcul a fost curățat cu inalbitori.

Pentru cei ce se aventurează să intre cu mașina în Paris este bine de știut că autovehiculele care intră pe sub Arcul de Triumf au prioritate față de cele care-l înconjoară. Accesul pietonilor la Arc se face printr-un pasaj subteran. Monumentul este prevăzut și cu un lift de la nivelul subteran până la nivelul de observație. Turisții pot urca cele 284 de trepte sau pot folosi liftul și apoi să urce încă 46 de trepte până

sus. De pe Arcul de Triumf poate fi admirata panorama catre cele 12 artere majore care pleaca din Place de l'Etoile.

Arcul de Triumf este unul dintre cele mai importante simboluri ale Frantei si de aceea vizitarea sa nu trebuie ratata sub nici o forma daca te afli in Paris. Privelistea este deosebita si multi chiar sustin ca este mai frumoasa decat cea din [Turnul Eiffel](#).

Arcul de Triumf din Paris - Informatii utile

Transport:

La Arcul de Triumf se poate ajunge cu:

Metrou: liniile 1,2 si 6 pana la statia Charles-de-Gaulle-Etoile

RER: Linia A pana la statia Charles-de-Gaulle-Etoile

Autobuz: liniile 22, 30, 31, 52, 73, 92 si Balabus

Pe jos de-a lungul bulevardului [Champs-Élysées](#)

Orar:

Arcul de Triumf este deschis spre vizitare de la 1 Aprilie pana la 30 Septembrie intre 10:00 si 23:00 si de la 1 Octombrie pana la 31 Martie intre 10:00 am si 22:30.

Biletele trebuiesc cumparate cu jumatate de ora inainte de ora de inchidere.

Arcul este inchis pe 1 Ianuarie, 1 Mai, 8 Mai (dimineata), 14 Iulie (dimineata), 11 Noiembrie (dimineata) si 25 Decembrie.

Preturi:

Bilete de intrare: 9 € pentru adulti;

5.5 € pentru tineri intre 18 si 25 de ani;

intrare libera pentru cei sub 18 ani.

Adresa:

Place Charles de Gaulle 75008, [Arondismentul 8](#), Paris

Muzeul Luvru din Paris

Muzeul Luvru este cel mai vizitat muzeu de arta din lume, un monument plin de incarcatura istorica si un muzeu national al Frantei. Este un obiectiv turistic central din Paris fiind situat in arondismentul 1 al orasului. In cadrul muzeului Luvru sunt expuse in jur de 35000 de obiecte de arta din mileniul 6 I.Ch. si pana in secolul al XIX-lea D.Ch.



Piramida de la Muzeul Luvru din Paris

Muzeul este gazduit de palatul Louvre care initial a fost conceput ca o fortareata in secolul al XII-lea sub domnia lui Filip al II-lea. Ruinele acestei fortarete inca mai pot fi vazute si in zilele noastre. Cladirea a continuat sa fie extinsa de multe ori de-a lungul secolelor pana a ajuns la forma actuala a Palatului Louvre. In anul 1674 resedinta regilor Frantei a fost mutata la Palatul Versailles si astfel Palatul Louvre a

ramas principalul loc in care colectiile regale de arta au fost expuse. In timpul Revolutiei Franceze s-a decis ca Louvre-ul sa devina muzeu si sa gazduiasca cele mai pretioase capodopere ale poporului francez.



Muzeul Luvru noaptea

Cand s-a deschis, in data de 10 August 1793, muzeul a prezentat o colectie de 537 de picturi, marea majoritate fiind opere confiscate de la biserica si de la monarhia franceza. In timpul lui Napoleon, muzeul si-a marit foarte mult colectia si si-a schimbat si numele in Muzeul Napoleon. Dupa infrangerea lui Napoleon multe dintre operele confiscate de acesta au fost returnate proprietarilor lor de drept. Colectia muzeului a continuat insa sa se mareasca; in timpul celui de-al doilea Imperiu a castigat peste 20000 de piese. Numarul operelor de arta detinute de Muzeul Louvre a continuat sa creasca constant din daruri si donatii cu exceptia celor doua razboaie mondiale.

Din anul 2008 colectia Muzeului Louvre este impartita in opt categorii distincte: Egiptul Antic; Antichitati din Orientul Apropiat; Grecia, Etruscii si Imperiul Roman; Arta Islamica; Sculptura; Arta decorativa; Pictura; Printuri si Desene.

In prezent muzeul gazduieste peste 380.000 obiecte si 35000 de opere de arta. Peste 60000 de metri patrati sunt dedicati expozitiilor permanente. Dintre cei 15000 de vizitatori zilnici peste 65% sunt straini.

Colectia de tablouri numara peste 6000 de piese datand din secolul al XIII-lea si pana in 1848. La Louvre poate fi gasita si capodopera lui Leonardo da Vinci, Mona Lisa printre multe alte opere de arta de o valoare inestimabila.



Mona Lisa - Capodopera lui Leonardo da Vinci de la Luvru

[Gradinile Tuileries](#) se gasesc in apropierea Palatului Louvre. Palatul Tuileries a fost ars si nu a mai fost reconstruit dar gradinile sale au fost reamenajate. Cand vremea este frumoasa sunt cu adevarat spectaculoase si merita vizitate.

Orar:

Muzeul este deschis zilnic de la 9:00 AM la 6:00 PM

Luvrul este inchis in zilele de marti si in datele de 1 ianuarie, 1 mai, 11 noiembrie si 25 decembrie.

Muzeul se inchide mai devreme (la 5:00 PM) in zilele de 24 si 31 decembrie.

In zilele de miercuri si vineri muzeul este deschis pana la 10:00 PM

Intrarea la Louvre este libera in prima duminica din fiecare luna.

Preturi:

9.00 € - bilet de intrare valid toata ziua pentru expozitia permanenta exceptand expozitiile din sala Napoleon. Acest bilet e valabil si pentru muzeul Eugène Delacroix.

6.00 € - acest bilet este valid de la 6:00 PM pana la 9:45 PM in zilele de miercuri si vineri.

13.00 € - bilet combinat ce asigura acces atat la colectia permanenta cat si la expozitiile temporare.

11.00 € - bilet combinat ce asigura acces atat la colectia permanenta cat si la expozitiile temporare de la 6:00 PM pana la 9:45 PM in zilele de miercuri si vineri.

Persoanele sub 18 ani pot intra gratuit (este necesar un act de identitate).

De asemenea alte categorii beneficiaza de intrare gratuita cum ar fi: persoanele cu handicap si insotitorii lor, profesorii si studentii la arta.

Vinerea dupa ora 6 p.m. tinerii sub 26 ani beneficiaza de intrare gratuita.

Adresa:

Place du Carrousel, [Arondismentul 1](#), Paris

Transport:

Metrou: Palais Royal - Musée du Louvre (M 1,7)

Catedrala Notre Dame, Paris

Notre Dame nu este chiar cea mai mare catedrala din lume, dar cu siguranta este cea mai faimoasa. Capodopera gotica este localizata in Île de la Cité, o mica insula in inima orasului. Episcopul Parisului Maurice de Sully a inceput constructia in 1163. Catedrala trebuia construita in noul stil gotic dorindu-se sa reflecte statutul Parisului de capitala a regatului francez. A fost prima catedrala construita la o scara uriasa devenind astfel prototipul pentru catedralele ce s-au construit in Franta in perioada urmatoare, printre acestea fiind Catedrala din Amiens, Chartres sau Rheims.



Catedrala Notre Dame din Paris

Catedrala Notre Dame a fost finalizata abia in anul 1345 constructia sa fiind una anevoioasa. Rezultatul este o cladire coplesitoare avand 128 de metri lungime si turnuri de 69 de metri inaltime.

Clopotnita, care atinge 90 de metri, a fost adaugata in secolul al 19-lea de Viollet-le-Duc. Catedrala Notre Dame detine mai multe ferestre rotunde dar cea din secolul al 13-lea este cea mai impresionanta avand un diametru de 13.1 metri. Notre Dame are doua orgi: Orga Mare care are 5 claviaturi si 56 de note, 111 registre si 7.374 tuburi; si Orga Corului care are doua claviaturi si 1.840 de tuburi.



Orga Mare a Catedralei Notre Dame

Stalpii de susținere din partea estică au 15 metri înălțime. Partea vestică cuprinde 3 arcade imense și galeria regilor. În timpul restaurării, o parte dintre sculpturi și din interior a fost mutat sau distrus. Abia în secolul al 19-lea catedrala a fost terminată de arhitectul parizian Eugène Emmanuel Viollet-le-Duc. În secolul trecut au existat noi lucrări de restaurare, între 1991 și 2001. Aproximativ 13 milioane de oameni din toată lumea vizitează anual catedrala (o medie de 30 000 de oameni pe zi). În zilele de vară sunt peste 50.000 de pelerini și vizitatori care intră în catedrală. În fața catedralei, se află "kilometrul 0" al Parisului.



Notre Dame

Orar:

Catedrala este deschisă zilnic între 7:45 AM și 6:45 PM

Tururile cu ghid se organizează de luni până vineri și sunt gratuite:

Franceza: de luni până vineri la ora 2 și 3 pm (exceptând prima vineri din fiecare lună); sâmbăta și duminică la ora 2:30 pm

Germană: Miercuri ora 2 pm; Sâmbăta ora 2:30 pm

Engleză: Miercuri ora 2 pm; Joi ora 2 pm; Sâmbăta ora 2:30 pm

Spaniolă: Sâmbăta ora 2:30 pm

Italiană: Joi ora 2 pm; Sâmbăta ora 11 am

Japoneză: Vineri ora 2 pm

Chineză: Prima și a treia miercuri a fiecărei luni la ora 2:30 pm

Rusă: Miercuri ora 2 pm; Sâmbăta ora 2:30 pm

Sunt disponibile și ghiduri audio între 9:30 AM și 6:00 PM (duminică între 1:00 pm și 6:00 pm) iar taxa este de 5.00 €.

Adresa:

6, place du Parvis Notre-Dame 75004 PARIS District : Notre-Dame / Quartier Latin

Transport:

Metro: Cité, St-Michel

RER B si C: Châtelet Les Halles

Autobuz: 21, 24, 27, 38, 47, 85, 96

Preturi:

Vizitarea turnurilor: aprilie-septembrie (10:00 am-6:30 pm), octombrie-martie (10:00 am-5:30 pm) ultima vizita fiind cu 45 de minute inainte de inchidere. Inchis pe 1 ianuarie, 1 mai si 25 decembrie
Taxa adulti: 7.5 €

Redus (intre 18-25 ani): 4,80 €

Taxa de persoana in cadrul unui grup 5,70 €(peste 20 de persoane in grup)

Gratuit minorilor Vizitarea comorii catedralei se face de luni pana vineri intre 9:30 am si 6:00 pm, sambata intre 9:30 am si 6:30 pm si duminica intre 1:30 am si 6:30 pm.

Taxa de acces este de 3 €, Redus (pana in 26 de ani, somer) 2 €, Copii intre 6-12 ani 1 €
Cripta, ascunde rezultatele excavatiilor sub catedrala care descopera ruinele vechiului Paris. Intrarea in cripta este opusa intrarii in catedrala si este deschisa intre ora 10:00 AM si 6:00 PM (inchisa luna si in zilele de sarbatoare)

Taxa de intrare in cripta este de 3.30 €, redus 2.20 €, intre 14-26 ani 1.60 € si gratuit sub 13 ani
Tariful de grup este de 16 € (intre 14-26 ani) si 45 €(adulti).

Bulevardul Champs Elysees din Paris

Champs-Élysées e cunoscut in Franta sub numele de "La plus belle avenue du monde" (Cel mai frumos bulevard din lume) si se intinde de la [Piata Concorde](#) pana la [Arcul de Triumf](#). A fost renovat si s-au construit trotuare largi din granit. Este unul dintre cele mai importante obiective turistice ale Parisului.



Champs Elysees, de Ziua Frantei

Multe evenimente importante au loc pe acest bulevard bine-cunoscut, cum ar fi parada militara care celebreaza Ziua Nationala a Frantei in data de 14 Iulie, manifestarile din noaptea Anului Nou si finalul celei mai prestigioase intreceri cicliste, Turul Frantei. Sute de magazine ale unor firme cunoscute in toata lumea, cinematografe, teatre si restaurante animeaza zona zi si noapte. Champs-Élysées este un motiv foarte bun pentru a alege un [hotel](#) in zona pentru cei ce viziteaza Parisul.

Bulevardul a fost numit Champs-Élysées in 1709. In mitologia greaca Campiile Elizee sau Elysium, erau locul unde eroii se duceau dupa moarte. Artera are o lungime de doi kilometri si o latime de 80 de metri. Champs-Élysées se continua dincolo de Arcul de Triumf cu bulevardul Grande Armée. Impreuna ofera o perspectiva de peste sapte kilometri de la Piata Concorde pana in [La Défense](#), cartierul de afaceri din vestul Parisului.

Animatia de pe Champs-Élysées a cunoscut cote maxime la sfarsitul secolului 19 si inceputul secolului 20 cand era plin de magazine de lux si hoteluri. Tot in acea perioada si-a capatat si renumele international, devenind un adevarat simbol al Parisului.

Dupa o perioada de declin Champs-Élysées a fost renovat la sfarsitul anului 1980 redevenind apoi un loc in care toata lumea isi doreste sa mearga. Champs-Élysées este una dintre cele mai cunoscute strazi din lume si din aceasta cauza chirile pentru spatiile comerciale de aici ajung la peste 1.5 milioane de dolari pentru 100 de metri patrati.

Pentru a impiedica distrugerea farmecului sau specific, [Primaria Parisului](#) a interzis firmei suedeze H&M sa-si deschida un magazin pe acest bulevard, insa deja exista unul inca din 2009 deschis la numarul 88. In 2008 lantul american de magazine Abercrombie & Fitch a primit autorizatia de a isi deschide un magazin pe celebrul bulevard parizian.

Resedinta presedintilor Frantei, Palatul Elysées, nu este situata chiar pe bulevard ci un pic mai la nord.

Transport:

Metrou si RER: Champs-Élysées - Clémenceau (M1), Franklin D. Roosevelt (M1), George V (M1), Charles de Gaulle (M1, RER A)

Adresa:

Intre Place de la Concorde si Arc de Triomphe

Pantheonul din Paris

Pantheonul este asezat pe muntele Ste-Geneviève, in apropiere de Universitatea Sorbonna si de [Gradinile Luxembourg](#). Locul unde se afla Pantheonul a fost ales de regele Clovis si a fost construit pentru ca acesta sa fie inmormantat in el.



Pantheonul din Paris

Constructia a inceput in anul 1757 dar datorita unor probleme financiare a fost terminat abia in anul 1791, in mijlocul Revolutiei Franceze. In acelasi an, ansamblul constitutiv al revolutiei a decis sa fie transformat dintr-o biserica intr-un templu pentru a gazdui ramasitele oamenilor importanti ai Frantei.

In 1806 cladirea a fost transformata din nou in biserica, dar din 1885 Pantheonul a devenit iarasi o cladire civila. Designul podelei are motive grecesti fiind lunga de 110 metri si lata de 85 de metri. Veranda, a fost inspirata din Pantheonul de la Roma. Cripta, acopera toata suprafata si gazduieste multe personalitati franceze precum: Victor Hugo, Voltaire, Jean Monnet, Marie si Pierre Curie si Emile Zola.

De asemenea, Pantheonul este locul unde astronomul Jean Bernard Léon Foucault a tinut cunoscutul sau experiment in 1851, demonstrand ca Pamantul se invarte in jurul axei sale. Pendula lui Foucault a

fost mutata in acelasi an in Conservatorul Artelor si Meseriilor. De sub coloane puteti admira Parisul. Pantheonul poate fi vazut cel mai bine din Gradinile Luxembourg.

Adresa:

Place du Panthéon, 5e

Transport:

Metro: Cardinal Lemoine

RER: Luxembourg

Orar:

Zilnic 10:00 AM - 6:00 PM (ultima ora de intrare cu 45 min. inainte de inchidere).

Preturi:

7 € adulti, 4.50 € pentru persoane cu varsta intre 18-25, gratis pentru cei sub 18 ani.

Muzeul Rodin din Paris

Acest muzeu, care este un tribut pentru cel mai cunoscut sculptor al Frantei, este un obiectiv turistic ce nu trebuie ratat de nici un admirator al frumosului si in special al operei lui Auguste Rodin.

Despre Auguste Rodin

Auguste Rodin (1840 – 1917) a fost cel mai de seama sculptor francez al perioadei sale si unul dintre cei mai apreciati si iubiti artisti ai tarii. Deseori creditat ca fiind parintele sculpturii moderne, operele lui Rodin sunt foarte realiste, spre deosebire de cele ale predecesorilor sai, ale caror opere se bazuau in special pe alegorii si mitologie. Rodin a fost mai mult decat un sculptor, desi sculptura este domeniul pentru care este cel mai mult cunoscut. Desenele si picturile sale sunt si ele deosebite si au avut un rol extrem de important in dezvoltarea sa ca artist. Auguste Rodin a revolutionat sculptura, fiind considerat de multi drept cel mai mare sculptor din toate timpurile, dupa Michelangelo.

In atelierul lui Auguste Rodin au lucrat si alti mari sculptori. Constantin Brancusi a trecut si el pe aici insa a plecat dupa cateva luni spunand: "Nimic nu se poate inalta la umbra marilor arbori"



Muzeul Rodin din Paris

Despre Muzeul Rodin

Muzeul Rodin se gaseste intr-o vila din secolul al 18-lea unde artistul a trait si lucrat intr-o anumita perioada a vietii sale, intr-o gradina izolata de agitatie orasului. Cladirea este situata in apropierea [Domului Invalizilor](#), locul unde este inmormantat Napoleon Bonaparte. Casa a fost construita initial pentru un fabricant de peruci dar a apartinut de-a lungul timpului si Bisericii Catolice, iar intr-un final orasului Paris.

La intrarea in zona muzeului, ochii turistilor sunt atrasi inevitabil de cea mai celebra opera a lui Rodin, Ganditorul (Le Penseur), care este asezata pe un pedestal veghind asupra gradinii. Portile ladului, o alta opera celebra, precum si alte capodopere mai putin celebre impodobesc gradina muzeului.



Ganditorul (Le Penseur) - cea mai celebra opera a lui Rodin

Muzeul Rodin detine in total aproximativ 6,600 de sculpturi, toate opere ale lui Rodin. Operele sunt impartite intre acest muzeu din Paris, cunoscut sub numele de [Hotel Biron](#), si Viila des Brillants din Meudon, o casa pe care Rodin a detinut-o inca din 1895. Sculpturile sunt facute din ghips, bronz, marmura, ceara, sticla topita si piatra. Sculpturile din bronz si marmura sunt tinute la locatia din Paris, inclusiv "Sarutul", o alta opera celebra a lui Rodin.



Sarulul, Auguste Rodin

Desenele lui Rodin sunt la fel de fascinante ca si sculpturile. Istorici ai artei spun despre schitele lui Rodin ca sunt "constuite" si ca aceste "desena ca un sculptor dar nu pentru statuile sale". Desenele sunt total diferite de sculpturi. Rodin a si pictat, iar multe dintre aceste picturi pot fi admirate la Muzeul Rodin. Se spune ca ii facea placere sa-l copieze pe Rubens iar vizitatorii vor gasi intr-adevar o serie de opere asemanatoare cu cele ale lui Rubens. Rodin facea cu placere portrete prietenilor si familiei sale. In cadrul muzelui Rodin se organizeza si o multime de expozitii temporare si alte manifestari artistice.

Adresa:

79, rue de Varenne - 75007 Paris

Transport:

Metrou: linia 13 statiile Varenne sau Invalides
R.E.R: linia c statia Invalides
Autobuze: 69, 82, 87, 92

Orar:

Muzeul este deschis zilnic cu exceptia zilelor de luni de la 10:00 AM la 17:45 PM. Gradinile se inchid la ora 18:00 PM. Ultimul bilet se vinde la ora 17:15 PM.
Muzeul este inchis in zilele de 1 ianuarie, 1 mai si 25 decembrie.

Preturi:

Exista un bilet combinat pentru Muzeul Rodin si [Muzeul Orsay](#). Acesta costa 12.00 €.

Doar pentru Muzeul Rodin preturile sunt:

Muzeu: 6.00 €

Expozitie: 7.00 €

Arta contemporana: 6.00 €

Expozitii + Muzeu: 10.00 €

Gradini: 1.00 €

Persoanele din Uniunea Europeana intre 18 si 25 de ani beneficiaza de reduceri si gratuitati dupa cum urmeaza:

Muzeu: Gratuit

Expozitie: 5.00 €

Arta contemporana: Gratuit

Expozitii si Muzeu: 5.00 €

Gradini: Gratuit

Place Vendome din Paris

Place Vendome, o piata celebra situata in primul arondisment din Paris a fost creata ca un monument inchinat gloriei armatelor lui Ludovic al XIV-lea, Regele Soare.

Place Vendome a fost infiintata in anul 1702. Arhitectul Jules Hardouin-Mansart, cel care a construit in mare parte Palatul Versailles, a achizitionat terenul actual al pietei in speranta de a obtine un eventual profit dintr-o afacere imobiliara, insa atunci cand toata ideea se indrepta spre un esec, terenul a ajuns pe mainile ministrului de finante al Regelui, care a propus crearea unei pieti publice. Cu o forma octogonala, piata a fost construita in apropierea locului ocupat inainte de palatul Primului Duce de Vendome.



Place Vendome din Paris

Mai tarziu, cand terenul a trecut in proprietatea Regelui Ludovic al XIV-lea, Mansart a reaparut in istoria locului fiind ales sa creeze design-ul pentru o piata ce trebuia sa rivalizeze cu [Place des Vosges](#), cea care avea in centru o statuie a predecesorului Regelui Soare, Ludovic al XIII-lea. In mod similar cu Places

des Vosges, Mansard a conceput toate cladirile din piata identice, cu arcade la parter si ferestre foarte inalte la etaj. Intre fiecare set de ferestre au fost amplasate coloane si piloni ornamentali.

Place Vendome a fost initial cunoscuta sub numele de Place des Conquetes si mai apoi a fost rebotezata sub numele de Place Louis le Grand (Piata Ludovic cel Mare) intr-o perioada cand lucrurile nu mergeau tocmai grozav pentru armatele lui Ludovic. In aceasta perioada o statuie a regelui a fost inaltata in piata si a ramas acolo pentru aproximativ o suta de ani, pana cand a fost daramata in anul 1792, in timpul Revolutiei Franceze.



Place Vendome din Paris

Columna Vendome din centrul pietei

Columna ce poate fi vazuta asta in centrul pietei a fost inaltata de Napoleon sub numele de Colonne d'Austerlitz. Columna de 44 de metri inaltime este conceputa dupa Columna lui Traian din Roma si a fost ridicata pentru a comemora victoria de la Austerlitz din 1805, una dintre cele mai stralucitoare victorii ale generalului Napoleon. Spirala continua de basoreliefuluri din bronz este opera sculptorului Pierre-Nolasque Bergeret si a fost facuta din 1200 de tunuri capturate de la armata combinata a Rusiei si Austriei in timpul bataliei. Basoreliefulurile prezinta scene din razboaiele Napoleonice dintre anii 1805 si 1807.

Columna a fost prima data cunoscuta sub numele de Colonne d'Austerlitz pentru ca mai apoi sa fie cunoscuta sub numele de Colonne de la Victoire si Colonne de la Grande Armee. In zilele noastre este cunoscuta mai mult sub numele de Colonne Vendome.



Statuia lui Napoleon din varful Columnei Vendome

O statuie a lui Napoleon a fost instalata in varful columnei in anul 1810. Mai tarziu, statuia imparatului a fost inlaturata si bronzul a fost topit pentru a fi refolosit la crearea statuii ecvestre a lui Henric al IV-lea de

pe Pont Neuf. O noua statuie a fost instalata in 1833 care mai tarziu a fost inlocuita de statuia ce poate fi vazuta si astazi. A fost ridicata de Napoleon al III-lea si il infatiseaza pe Napoleon I drept imparat roman.

Oameni celebri si Place Vendome

Cladirile din Place Vendome servesc astazi drept resedinte dar si ca magazine ale unor cunoscuti bijutieri si a unui mare numar de designeri celebri. Hotelul Ritz si Hotelul Vendome, doua dintre cele mai scumpe si exclusiviste [hoteluri din Paris](#) sunt localizate si ele in Place Vendome.

O serie de oameni celebri au locuit de-a lungul timpului in Place Vendome. Printre acestia se numara compozitorul Frederic Chopin (care a murit la numarul 12), scriitoarea George Sand sau Scott si Zelda Fitzgerald care au locuit la Ritz pentru o perioada de timp. Numele lui Ernest Hemingway este si el legat de Place Vendome, acesta sustinand ca a ajutat la eliberarea hotelului Ritz in anul 1944.

Adresa:

Place Vendome, Paris

Transport:

Metrou: statiile Tuileries sau Opera

Pont Neuf din Paris

In mod paradoxal, Pont Neuf (Podul Nou in franceza) este cel mai vechi pod din Paris.

Pont Neuf este de asemenea si cel mai cunoscut pod din Paris, iar impreuna cu [Pont Alexandre III](#), unul dintre cele mai frumoase.

La jumatatea secolului al 16-lea, numai doua poduri traversau Sena. Din cauza ca erau intr-o stare foarte proasta si in mod frecvent foarte aglomerate, Regele Henric al III-lea a hotarat in 1578 sa ridice un nou pod si abia in 1607 podul a fost inaugurat oficial de catre Henric al IV-lea care a si botezat podul, Pont Neuf. Dupa moartea sa, o statuie ecvestra al Regelui Henric al IV-lea a fost ridicata in mijlocul podului, in piata Vert-Galant. Aceasta statuie a fost daramata si topita in timpul Revolutiei Franceze dar a fost inlocuita de o copie fidela in anul 1818.



Pont Neuf - Cel mai vechi pod din Paris

In vremea cand a fost construit, Pont Neuf, un pod lung de 232 de metri si cu o latime de 22 de metri era un pod modern cu o multime de inovatii. Pont Neuf a fost primul pod din Paris cu case pe el. A fost de asemenea primul pod pavat, ceea ce l-a transformat imediat intr-un loc preferat al multor parizieni care au inceput sa foloseasca podul ca loc de intalnire.

În prezent Pont Neuf este format din două sectoare, câte unul pe fiecare parte a Île de la Cité, unde piața Vert-Galant unește cele două sectoare. Podul are un total de 12 arcade, 7 din ele fiind pe unul din sectoare care unește Île de la Cité de malul drept al Senei și celelalte 5 pe sectorul care unește Île de la Cité de malul stâng.

Gradinile Tuileries - Jardin de Tuileries

Gradinile Tuileries se numără printre cele mai vizitate atracții ale Parisului datorită locației foarte centrale de care se bucură și proximității față de [Muzeul Luvru](#) și [Place de la Concorde](#). Gradinile Tuileries sunt parte integrantă dintr-o axă centrală ce se întinde de la Luvru până în [La Defense](#), districtul de afaceri a Parisului.

Palatul Tuileries

La începutul secolului al 16-lea zona pe care se găsesc astăzi gradinile era o carieră unde se producea argila pentru țigla (de aici provine și numele de Tuileries). După moartea lui Henri al II-lea în 1559, soția sa Caterina de Medici a ridicat un palat în această zonă – Palais de Tuileries. Palatul avea o grădină foarte mare în stil italian, menită să-i amintească Caterinei de Toscana natală.



Gradinile Tuileries din Paris

Noul design al Grădinilor Tuileries

Între 1660 și 1664 grădina a fost refăcută în stil francezesc de către Andre Le Notre, celebrul grădinar al Regelui Soare, devenit celebru pentru proiectarea grădinilor de la [Palatul Versailles](#). Le Notre a ridicat o terasă pe malul râului și a deschis o axă centrală pe care a extins-o trei ani mai târziu prin cearea celebrului Bulevard [Champs-Élysées](#).



Gradinile Tuileries din Paris

Gradinile Tuileries a fost unul dintre primele parcuri deschise publicului larg și a devenit imediat un loc de promenadă pentru parizieni. Încă din secolul al 18-lea parcul avea cafenele, chioscuri, băncuțe și toalete

publice. Palais de Tuileries, situat foarte aproape de Arc du Carrousel, a fost daramat in 1871, facand astfel loc pentru o priveliste dinspre Luvru spre [Arcul de Triumf din Paris](#).

Restaurarea Gradinilor Tuileries

Cea mai recenta restaurare a Gradinilor Tuileries a avut loc in anul 1990. Proiectul lui Le Notre a fost pastrat pana la cel mai mic detaliu si parcul a fost separate de traficul rutier. Au fost adaugate mai multe sculpturi modern si in 1999 s-a inaugurat o pasarela peste Sena numita Passarelle de Solferino – aceasta face legatura dintre Tuileries si [Musee d'Orsay](#).

Informatii utile despre Gradinile Tuileries

Adresa:

Rue de Rivoli, Ile-de-France, Paris, Franta, 75001

Orar:

Deschis tot anul, zilnic, de la rasarit pana la apus

Pret:

Intrarea este libera

Place des Vosges din Paris

Place des Vosges (Piata Vosgilor), cea mai veche piata din Paris este si una dintre cele mai frumoase pietele din lume.

Istoria acestei pieti dateaza din 1604 cand Regele Henric al IV-lea a construit un pavilion regal in partea sudica a pietei. Cladirea a fost proiectata de Baptiste du Cerceau. Regele a poruncit ca toate cele 35 de cladiri din jurul pietei sa urmeze aceleasi caracteristici. Rezultatul, un exemplu timpuriu de plan de urbanism, este o piata simetrica, inconjurata de cladiri din caramida rosie, fatade din piatra alba, arcade si acoperisuri abrupte din ardezie.

Pavilionul Regal din centrul partii sudice, a fost construit peste o poarta. In partea nordica, opusa Pavilionului Regal se afla Pavilionul Reginei. Inainte de secolul al 17-lea, o alta cladire importanta a existat in partea nordica a pietei: **Hôtel de Tournelles**. Aceasta cladire a fost ridicata in 1388 si a fost resedinta a familiei Regale pana in 1559, cand Regele Henric al II-lea a fost ranit grav in timpul unui turnir organizat in apropiere. Acesta a murit zece zile mai tarziu in Hôtel de Tournelles iar sotia sa, Caterina de Medici a poruncit demolarea cladirii si s-a mutat la [Louvre](#).



Place de la Concorde din Paris

Piata a fost inaugurata oficial in 1612 sub numele de "*Place Royale*". In acele vremuri nu era mai mult decat o peluza de gazon dar era un loc preferat pentru dueluri. In 1639, Richelieu a poruncit ridicarea unei statui ecvestre a Regelui Ludovic al XIII-lea in mijlocul pietei. Statuia a fost distrusa in timpul Revolutiei Franceze dar o noua statuie a lui Ludovic al XIII-lea a fost adusa aici in 1825.

In 1800, Napoleon a schimbat numele pietei din Place Royale in **Place des Vosges** pentru a isi arata recunostinta fata de diviziunea administrativa Vosges, primul departament din Franta ca si-a platit taxele. A fost din nou numita Place Royale in 1815, pentru ca in 1870 sa revina la numele de Place des Vosges.

Multi oameni de seama ai Frantei au locuit aici. Printre ei se numara Richelieu si Victor Hugo. Cardinalul Richelieu, care a devenit prim ministru al Frantei in 1624 a locuit la numarul 21 din 1615 pana in 1627. Victor Hugo, autorul romanului "Cocosatul de la Notre Dame" a locuit la etajul al doilea al casei de la numarul 6, "*Hôtel de Rohan-Guéméné*" din 1832 pana in 1848. Cladirea, numita acum "**Maison de Victor Hugo**" este acum muzeu. Puteti vizita camerele unde Victor Hugo a scris mare parte din "Les Misérables" - Mizerabilii - una din cartile sale de capatai. Aici pot fi vazute suveniruri, desene si carti, in ordine cronologica, din copilărie pana la exilul dintre anii 1852 - 1870.

Cartierul Montmartre din Paris

Desemnat in mod oficial un cartier istoric, Montmartre este unul dintre cele mai pline de culoare cartiere din Paris astfel incat nu surprinde pe nimeni faptul ca aceasta zona este extrem de populata in randul turistilor.

Montmatre in trecut

Un deal cu o inaltime de aproape 130 de metri situat in nordul Parisului in arondismentul 18, Montmartre este recunoscut de multa vreme drept cartierul artistilor din Paris. Cuvantul Montmartre poate fi tradus prin "muntele martirului" si a derivat din martiriul sfantului Denis, episcopul Parisului care a fost decapitat in varful dealului in anul 250 d.H.



Dealul Montmartre din Paris

Dealul de la marginea orasului a inceput sa fie locuit din cauza ca in timpul secolului al 19-lea, imparatul Napoleon al III-lea deja daduse mare parte a terenurilor din interiorul orasului, apropiatilor sai cei mai bogati in schimbul sarcinii de a contribui la dezvoltarea acestora. Locuitorii au fost fortati sa se mute la periferia Parisului unde in scurt timp si-au format propriul oras fara regulile si restrictiile din oras.

Acesta este o parte a motivului pentru care Montmartre a devenit rapid o zona plina de baruri si tot felul de stabilimente cu o reputatie oarecum indoielnica cum ar fi [Moulin Rouge](#) sau Le Chat Noir (Pisca Neagra).

Pe la mijlocul si sfarsitul anilor 1800, artistii au inceput si ei sa numeasca cartierul Montmartre casa lor. Pissarro si Jongkind au fost doi dintre primii artisti care au locuit aici, fiind urmati de alti mari artisti cum ar

fi Edgar Degas, Henri Matisse, Toulouse-Lautrec, Pierre-Auguste Renoir si Pablo Picasso, pentru a numi doar o parte dintre ei. Unii compozitori ca Erik Satie au locuit si ei in acest cartier.

Montmartre in zilele noastre

Fiind zona istorica, foarte putine modernizari si proiecte de dezvoltare sunt permise in Montmartre asa ca din fericire si-a pastrat mult din farmecul si caracterul de satuc. O simpla plimbare prin cartier poate fi de a ajuns dar daca doriti sa va bucurati de o vizita culturala, va puteti duce la Muzeul Montmartre, unde artistul Maurice Utrillo a trait si a pictat candva. In spatele muzeului se gaseste o casa care a fost candva ocupata de Renoir.

O simpla vizita la Cimitirul Montmartre poate fi revelatoare in ceea ce priveste numarul mare de artisti care au trait aici. Montmartre inca are o viata de noapte bogata si de aceea multi turisti aleg sa vina la o cina si un spectacol la Moulin Rouge sau la unul dintre celelalte cluburi de noapte din zona.

Pentru a ajunge in varful dealului Montmartre, vizitatorii se pot folosi de funicularul ce merge pana la Basilica Sacre Coeur. Exista si un autobuz special numit Autobuzul Montmartre care are statii in apropierea celor mai notabile atractii din aceasta zona.

Desigur cel mai de seama obiectiv turistic din Montmartre este [Basilica Sacre Coeur](#), ce a fost inaltata intre anii 1876 si 1912. Domul alb al basilicii romano-catolice se gaseste pe cel mai inalt punct din oras, in varful dealului Montmartre, iar biserica este vizitata de milioane de turisti in fiecare an fiind unul dintre simbolurile Parisului.



Place du Tertre din Montmartre, Paris

Place du Tertre, o piata ce este situata la doar cateva strazi distanta de Sacre Coeur, este locul unde artistii de astazi isi expun operele si incearca sa convinga turistii sa le cumpere. Multi dintre ei se ofera sa picteze portrete pe loc ceea ce poate constitui un suvenir ideal din Paris. O vizita in Place du Tertre poate oferi o imagine trecutului acestui loc, cand cei mai mari artisti ai lumii traiau si mureau in Montmartre reusind sau nu sa-si faureasca un nume in lumea artei.